



# BONNE GUEULE

## MÉMO SHOPPING

Les conseils de mode masculine  
de base à mettre dans votre poche



## AVANT D'ACHETER ...

02



1. Avez-vous vraiment besoin d'acheter cette pièce ?
2. Avez-vous le budget pour cette pièce, ou d'autres dépenses sont-elles prioritaires ?
3. Tous les critères propres à chaque pièce sont-ils respectés ? (cf. mémos)
4. La qualité de la confection et de la matière est-elle bonne ?
5. Et ne trichez pas ! ;)



# LE T-SHIRT

03



1. Col suffisamment évasé
2. Coutures superposées à la cassure de l'épaule, au niveau de l'os
3. Pectoraux légèrement moulés, sans trop de plis
4. Manches qui s'arrêtent à hauteur de biceps, et non au coude
5. Ni trop serré, ni trop lâche aux hanches
6. Tombé qui s'arrête juste sous la ceinture, mais pas sous les fesses



## LA CHEMISE

04



1. Col bien rigide sur une chemise formelle
2. Coutures ajustées sur la cassure de l'épaule
3. Chemise fittée au niveau de la poitrine. Pas ou peu de tension sur les boutons
4. Pas d'excès de tissu aux hanches et aux aisselles
5. Pas plus de place que le poing entre le bas de la chemise et votre corps
6. Manches arrêtées entre la main et l'os du poignet



# LE HOODIE ET LA MAILLE

05



## DESIGN

1. Des pièces simples dans de belles matières
2. Un fit qui vous met en valeur sans vous mouler (voir t-shirt)

## MATIÈRES

3. Pas de synthétique
4. Des couleurs profondes qui font de beaux reflets à la lumière
5. Pourquoi ne pas tenter des matières originales ?



## LA VESTE 1/2

06



1. Epaules qui cassent de manière propre et nette
2. Légers plis de tension en étoile quand le bouton est fermé
3. On peut passer environ un poing entre le bouton et le ventre
4. Cintrage qui dessine les hanches mais ne les comprime pas
5. Longueur des manches sur l'os du poignet bras tendus (retouches ok)

SUITE >



## LA VESTE 2/2

07



6. Pas de vide entre le col de la chemise et celui de la veste

7. Col de la chemise apparent même au niveau de la nuque

8. Le moins de plis possible dans le dos de la veste ou au col

9. Revers plaqué sur la poitrine, il ne casse pas



10. La veste tombe vers le milieu des fesses (elle peut être raccourcie)



## LE BLOUSON D'ÉTÉ

08



1. Epaules bien fittées, coutures sur l'épaule
2. Pas forcément cintré, mais tout de même ajusté
3. Longueur: quelques cm sous la ceinture

**Attention, certains blousons avec des bords côtes à la taille (voir poignets sur la photo) remontent au dessus des fesses avec la marche**





## LE BLOUSON EN CUIR

09



1. Epaules bien fittées, coutures sur l'épaule

2. Pour les cuirs fins (agneau), prenez un blouson moulant: il va bien se détendre

3. Longueur: quelques cm sous la ceinture

### QUALITÉ DU CUIR

4. Cuir de texture, couleur et qualité homogène

5. Pores fins et resserrés

6. Cuir souple et doux qui froisse peu



## LE TRENCH

10



1. Epaules bien fittées, coutures sur l'épaule
2. Pas forcément cintré, mais tout de même ajusté
3. Fluidité de la matière pour un beau tombé du trench porté ouvert
4. Longueur: au-dessus des genoux (n'hésitez pas à retoucher la longueur)
5. Les manches recouvrent vos poignets
6. Fonctionnel: si usage de pluie, imperméabilisez



## LE MANTEAU D'HIVER 1/2

11



1. Epaules parfaitement fittées, coutures bien sur l'épaule
2. Suffisamment ajusté pour éviter les courants d'air
3. Faites vos essayages avec un pull ou une veste pour prévoir de l'espace
4. Assurez-vous d'avoir le cou protégé du froid, et suffisamment de poches

SUITE >



## LE MANTEAU D'HIVER 2/2

12



6. Longueur: au-dessus des genoux pour les manteaux et sous les fesses pour les cabans (n'hésitez pas à retoucher la longueur)

7. Les manches recouvrent vos poignets

### MATIÈRE

8. De la laine pour bien vous protéger: pas de synthétique qui fait transpirer (prenez au moins 70% de laine)



## LA CEINTURE EN CUIR

13



1. Avec une boucle sobre
2. Adaptée à un usage soit business, soit casual
3. Dans un beau cuir (texture homogène, pores du cuir resserrés et réguliers)



# LE PANTALON

14



1. Fesses maintenues : elles ne s'affaissent pas

2. Pas d'excès de matière à l'entrejambe

3. Une coupe suffisamment ajustée qui ne moule pas

4. Longueur : casse en une fois sur la chaussure

## MATIÈRES

5. Du naturel : coton en été et laine en hiver

6. Le coton se détend un peu, la laine beaucoup moins



## LE JEAN 1/2

15



### FIT ET COUPE

1. Boutons légèrement compliqués à fermer, poches difficiles à atteindre si jean neuf
2. Fesses maintenues et un peu aplaties par le jean
3. Il tombe à la hanche, juste sous l'os. Deux doigts d'écart entre le jean et la ceinture
4. Pas d'excès de toile aux cuisses, aux fesses ou à l'entrejambe
5. Cuisses bien fittées

SUITE >



### QUALITÉ DE LA TOILE

6. Trame du tissu et coutures régulières, pas de striures verticales

7. Couleur profonde qui prend bien la lumière

8. Les détails apportés à la pièce (point chaînette, rivets cachés, renforts) plaident en faveur d'une bonne qualité

### DÉLAVAGE?

9. Un rendu le plus naturel possible





# LES SNEAKERS

17



## DESIGN

1. Un design sobre, pas de détails qui surchargent (évaluez les sneakers portées)
2. Des couleurs simples : gris, blanc, beige, bleu marine (idem pour les couleurs des semelles)

## QUALITÉ DU MONTAGE

3. De belles matières
4. Si possible une semelle cousue



## LES CHAUSSURES EN CUIR

18



1. Sobres, sans détails en trop qui alourdissent
2. Semelles cousues, et jamais simplement collées
3. Cousu de la semelle propre et régulier
4. Cuir lisse et uniforme qui marque peu les plis (pliez la chaussure pour voir)
5. Essayez toujours la taille en dessous à la moindre hésitation



## VOUS AVEZ AIMÉ LE MÉMO ?

---



Balancez-le à vos potes  
et postez-le sur les forums  
(faites une bonne action, on insiste).

Et si vous voulez en savoir plus,  
le **BonneGueule Book** renferme  
300 pages de conseils ...

[www.BonneGueuleBook.com](http://www.BonneGueuleBook.com)

À très vite,  
Benoît & Geoffrey  
de BonneGueule.fr